תקציר הסרט

**"בחיפוש אחר היהודי האחרון במשפחתי"**, סרט של פטר האס וסילביה הולצינגר  
GER/AUT ©2013, IL MARE FILM, 73 דקות, קריינות אנגלית, כתוביות אנגלית

כשהייתי ילד, נודע לי שסבי נרצח במחנה ההשמדה בוכנוולד בשנת 1942.

בני משפחתי מעולם לא התקבצו ביחד לחגוג אירועים כמו חתונת זהב, יום הולדת 80 וכדומה. לא היו כלל מפגשים משפחתיים, ואנחנו איבדנו את הקשר לסיפור המשפחתי שלנו. אבל המחשבה על סבי היהודי לא נתנה לי מנוח. גמרתי אומר להתחקות אחר היהודי האחרון במשפחתי. בדרך מצאתי 10 בני-דודים, שכמוני, גילאיהם נעים בין 40 ל-50.

ביחד אנחנו משיבים לעצמנו את הסיפור המשפחתי, ומשתחררים מהסטריאוטיפים של קורבן ופושע.

פרטים טכניים

שפות: גרמנית, צרפתית, איטלקית, שוודית, צ'כית, פולנית, אנגלית  
כתוביות: אנגלית  
צליל: Dolbi Digital Stereo, 48kHz, 24 Bit  
פורמט דיגיטלי: DCP  
יחס גובה-רוחב: 16:9

ביוגרפיות

פטר האס נולד באוסנברוק, גרמניה, ב-1965. הוא למד פילוסופיה וספרות בקלן, וינה וברלין. הסרטים הדוקומנטריים שלו כוללים את:  
"Roba Forestiera" (Foreign Stuff), 2004; "Weizenbaum. Rebel at Work," 2006.

סילביה הולצינגר נולדה באוסטריה ב-1966. היא למדה תקשורת וספרות איטלקית בוינה, ברלין ורומא. את התיזה שלה היא כתבה על ה"קולנוע של אדם אחד" של יוצר הסרטים הרומאי, נני מורטי. הסרטים הדוקומנטריים הראשונים שלה היו:  
"Kohlgasse 19," 2002; "Silberstreif am Horizont," 2002; "Roba Forestiera," 2004;  
ו-"Weizenbaum. Rebel at Work," 2006, אשר זכה בפרס Wolfgang-von-Kempelen בשנת 2007.

פטר האס וסילביה הולצינגר משתתפים פעולה בקולנוע דיגיטלי עצמאי מאז 2001, ומאז 2008 פועלים על פי עקרונות מימון עצמי ו"תקציב איטי".

פילמוגרפיה

1. "Roba Forestiera"**, 2004, אורך 45 דקות.  
   הסרט הוצג בפסטיבלים הבאים:**Diagonale Graz, Lucania Film Festival, Thessaloniki Documentary Festival,  
    Eco Cinema Athen, MedFilmFestival u.a.
2. "Weizenbaum. Rebel at Work", 2006, אורך 80 דקות.  
   הסרט הוצג בפסטיבלים הבאים:  
   transmediale07, Berlin, Digital Art Weeks, Zürich, EMAF Osnabrück 2007.  
   סייר ב-60 אוניברסיטאות בגרמניה, אוסטריה ושוויץ.